


This micrograph shows a cross-section of a biological specimen, likely a plant stem or root. The central vascular cylinder is visible, surrounded by cortical cells. The image is in black and white, showing cellular details.

INTOXICADOS. — Horacio Palanco, aparece aquí con sus dos hijos mellizos de cuatro meses de edad, que el sábado último resultaron intoxicados a causa de haber ingerido leche condensada. Horas después ambas criaturas fallecieron en la Asistencia Pública de Harlingham y la denuncia correspondiente.

...habían... Claro que por lo menos, así fuera, espero que la justicia sa-
lvará justicia a los culpables de la
muerte de mis mellizos...

—En el tarro abierto —añade el señor Polanco— después puede observarse que la leche adquirió un color amarillento.

AVISO FUNEBRE

NATALIO BIANCO (ANTONIO),

... (s.p.d.) — Frente a: 8 de agosto de 1949. — Si esposa, Rosa María Lino de Blanco, sus hijos: Rosa, María Norma Concepción, Antonio, Marcelino, Alberto, Elida Serrano y Julio Hernández, hermanos políticos, solteros, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio de la Chacarita N.º 26m25 en el del 8. Superficie aproximada: 205.41 m.2. El 13 de Septiembre de 1949, a las 15 en la Casa Central (Anexo Higüito Uruguay 42). Base, \$ 18.650. Hipotecas: \$ 17.130. Deuda actual: \$ 14.554. Capital No. Ho. 121.230. Martillero:

SE ASTORGA

S. E. ASTORCA
LAVALLE 913 T. E. 33-6750

LA FIRMEZA DE LA PLAZA...

DE LOS CONSTITUYENTES
Y GRAL. PAZ

logrando adjudicar 191 lotes, a precios que oscilan desde \$ 42 a \$ 100 el m. c. Importa esta operación la suma de

\$ 2.050.000.00 M/N.

Los pocos lotes restantes, se venderán en
mis oficinas, durante esta semana, a los
precios del remate.

S. E. ASTORGA.



CINEMA

CLIMERA S.A.
SUCIO MARTILLERO; LORENZO ECCURRA MEDRANO
SAN MARTIN 50, 3º G T. E. 31-3511-3310-4899

BARRIO PARQUE "TRISTAN SUAREZ"
EN RUTA NACIONAL Nº 205 - Kilómetro 44
DOMINGO 11 DE SETIEMBRE a las 15 hs.

EN TRISTAN SUAREZ, sobre la ruta nacional pavimentada N° 5, en el kilómetro 11,500, Parti-

En las 1900 magníficas quintas del barrio Parque "Tristán Suárez".
Los caminos arborizados al frente y
interiores, pulcritud, amueblados,
con perfecta simetría; autos de
series durables, estación Constel-
miciot-Lindan con la gran fábrila
de "Tristán Suárez" Sociedad Anóni-
ma con grandes talleres y aeró-

mas, como sólo se ven en el con-
trato. Estancia inmediata.
El domingo 16 de septiembre, a
las 15 horas, allí mismo, bajo can-
pa, De Plaza del Congreso a las
11 hs., saldrán autos especiales que
conducirán a los interesados al re-
mate, debiendo solicitarse los bole-

Barrio Parque y Balneario "LOS ALAMOS"

ruta NACIONAL No. 3 • Kilómetros 32 y 35
EN MENSUALIDADES, SIN INTERES

EN RUTA 3, Kilómetros 32 y
El Barrio Parque y Rincón de
los Alamitos, segunda parte de los 3,600
puntos, arbolados, con magníficos
bosques sobre el río Morales, cam-
bios interiores, aferrados, playas,
aguas no explotadas, colecti-

tos interiores en combinación con los pulmanes a Plaza Once y La Plata. También se pueden tomar los 15 kilómetros de Auto Rápido "A" en un lugar inigualable por su belleza panorámica, la calidad extraordinaria de sus tierras y la atención del Bañante Municipal de Matanza, lindero a "Los Almores".

ambien lindan con un lago con el
Barrío Parque Escuro con el Ba-
rrio Jardín Fuente Escuro y río
El Congreso y las
beirase los hoteles gratis con An-
ticipación. — Címera & A.

Hay que "Nacionalizar" el Estrecho de Drake

"Mar de Piedrabuena" Debe Llamarse la Zona; Así lo Exigen la Historia y la Justicia

En general, no es aconsejable la rectificación de toponimia. Más aún: debe aconsejarse que en lo posible se eviten cambios en las denominaciones de orden geográfico o de lugares, por los trastornos de orden práctico que traen aparejados. Pero existen casos en que la mutación toponímica resulta impropia. En cuando median históricas, fundamente

El famoso pirata inglés, predilecto de la reina Isabel por el que se acumuló en sus atrechos a las galeotas de España, ninguna relación tuvo con el pasaje marítimo que al denominarlo, ni navegó en él ni lo vio siquiera.

Antecedentes históricos
La primera carabela que na-



Entre la isla de los Estados y la Shetland del Sur, pero nada justifica tal cosa. Drake no navegó por el sur de Tierra del Fuego. El paso de océano a océano lo hizo por el estrecho de Magallanes, al que fue llevado su navío, el Pelican, hasta mayor latitud, en cuando más a Occidente mucho más al Oeste, en la forma que no vino, ni entró, ni salió, ni siquiera el pasaje en cuestión. Tanto es así, que la insularidad de Tierra del Fuego fue comprobada trece días después de su viaje.

Un nombre argentino
Inglaterra — que apabulló a España — carlotegante, a decir de una joven escritora nuestra — impuso al paso marítimo el nombre de su heroe, esa denominación es la que, precisamente, debe ser sustituida.

Lucien Descaves ha fallecido en París

PARIS, 6 (AFP). — Ha fallecido en las primeras horas de esta tarde, el conocido escritor Lucien Descaves, presidente de la Academia Goncourt.

Por su gusto y su "bouquet" por su calidad exquisita, de las "américas" fue consagrada favorable!

Dr. DALTON
Asuntos de Familia

El ruidito de una puerta al abrirse, hace que se vuelva a vivir.

Los tres custodios de LA PIEDRA LUNAR avanzan amistosamente.

Por William W. Collins
Aparisante novela policial, cuya acción transcurre en la India tejana y misteriosa.

Hay que Saber QUIENES QUIEN

RAUL SOLDI
En pintura, y en la catalogación de los mismos, conviene estar un poco fuera de los tiempos. La escala va desde el realismo y naturalismo de la clásica pintura: pintar las cosas como son, hasta el último grito del impresionismo: eliminar todo lo visible del mundo exterior y servirse de la pintura por sí sola.

CARMEN AMAYA
"Este 'aquí estoy yo', rotundo y neto. El con que debían venir al mundo las grandes ballenas, lo dijo la Amaya en tierra de Cataluña. Porque allí vino al mundo, y porque los gigantes se pueden permitir el lujo de nacer en cualquier parte. Cataluña es un buen sitio para nacer."

RICHARD LLEWELLYN
Cuando un hombre se acerca a la vejez y la vejez lo ve, el mundo con novedad, hay que juzgarlo como tal, la obra que se ha hecho. Esta hecha con esta, todo lo que se quiera o lo achaque que quiera en la bruma de la añeque que forma los frentes y el alma, el rincón de la biografía.



De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

De muy niña, era sólo "elitos" y en el cuerpo tenía el demonio centelleante de la agilidad. Aprendió a bailar. No aprendió a bailar, como los rusos que no aprenden a cantar.

canine,

MELODE DE PRIMAVERA. ~ O
cioso vestido creación de Paque
Linea sencilla y juvenil

después de la
riedad..."

